

Technologie des médias et plateau de tournage

Collège
O'Sullivan
de Montréal



AEC – NWY.1M

Offert en présence

3 sessions (12 mois)

Offert en français

Préparez-vous pour une fascinante carrière dans le monde du cinéma et de la télévision.

Que ce soit la caméra, le son, l'éclairage, le montage ou la scénarisation, ce programme amène les étudiant-e-s à découvrir et pratiquer tous les aspects et les étapes d'une production cinématographique, télévisuelle et publicitaire.

Ce programme d'études en Technologie des médias et plateau de tournage est d'une durée de **douze mois (1170 heures)** et inclut un stage de 180 heures en entreprise dans le domaine du **cinéma**, de la **télévision**, des **médias et réseaux sociaux**. À la fin de sa formation, l'étudiant-e obtiendra une Attestation d'études collégiales (AEC).

La formation prépare les étudiants à intégrer le monde fascinant de l'industrie du cinéma, de la télévision, du multi-média et de la webtélé, et travailler dans les domaines suivants:

- Du scénario ;
- De l'image ;
- De la télévision ;
- Du son ;
- De l'éclairage ;
- Du montage ;
- De la scénographie.

Objectifs du programme

Comprendre le processus d'une production cinématographique, audiovisuelle et télévisuelle dans ses aspects organisationnels et développer les habiletés techniques afin d'utiliser les équipements spécifiques au tournage et au montage d'une production de film ou de télévision, ainsi que sur les réseaux sociaux.

Stage en entreprise

Un stage en entreprise de 180 heures est prévu à la fin de la formation. Des entreprises en production web, télé, cinéma ou réseaux sociaux permettront aux étudiant-e-s de s'intégrer à la réalité d'un contexte de travail réel et d'augmenter leurs chances d'obtenir un emploi.

L'étudiant-e se familiarisera avec l'ensemble des métiers sur un plateau de tournage. Il-elle comprendra le rôle d'un scénario dans une production et sera initié-e aux techniques de production de film, sonore, vidéo et plus. L'étudiant-e comprendra l'interaction entre les différentes étapes reliées à la production.

Studio de télévision O'Sullivan

Le programme de Technologie des médias et plateau de tournage a son propre studio de télévision Haute Définition (HD): une grille d'éclairage, des décors modulaires, des caméras HD ainsi qu'une régie vidéo complète incluant une régie avec aiguilleur Constellation de Blackmagic et l'interface Atem 2 M/E advanced Panel avec CCU pour l'étalonnage des caméras en direct et un mixeur audio 16 entrées.

Nous disposons d'un parc de plusieurs caméras:

- Caméras Sony FS5, FX6 ;
- Caméras Black Magic Urso mini 4.6 ;
- Et plusieurs autres...

Le collège possède deux laboratoires de montage : un en vidéo et un en audio, équipés de PC où chaque étudiant-e a son ordinateur. Nous disposons d'une station de finition de montage permettant l'étalonnage et le son surround ainsi qu'une unité d'enregistrement Kipro.



Liste des cours

75 h	Approche corporative du montage
45 h	Captation du son
60 h	Animation infographique et effets visuels
45 h	Conception et réalisation d'une bande sonore
45 h	Fonctionnement des caméras
45 h	Introduction à l'éclairage
75 h	Introduction au montage
45 h	Organisation d'un plateau de tournage
45 h	Post production
45 h	Prise de vues
60 h	Production télé en multicaméra I Reportage et variétés
45 h	Production télé en multicaméra II Fiction et captation en direct
90 h	Réalisation d'un court métrage de fiction cinématographique
45 h	Scénarisation
45 h	Réalisation et découpage
60 h	Scénographie
60 h	Traitement du son
180 h	Stage et pré-emploi
45 h	Logiciels d'application courante dans les médias

*** Un stage de 180 heures complète le programme d'études. Le collège supporte chaque étudiant dans sa recherche de stage.**

Note: Le Collège se réserve le droit de modifier le contenu de ce programme sans préavis.

Réalisation d'un court-métrage dans des studios professionnels

Les étudiant-e-s du Collège O'Sullivan de Montréal inc. vivent une expérience unique lors de la réalisation d'un court-métrage cinématographique tourné avec des caméras numériques de type Alexa ou Red dans les studios Dickson ou un autre studio professionnel, en utilisant des équipements professionnels.

Une cérémonie de projection des films étudiant-e-s à laquelle le public est convié-e est ensuite organisée dans un cinéma de la métropole. Des professionnel-le-s de l'industrie assistent à la projection et décernent des prix.

Les tendances du marché professionnel

Afin de suivre les nouvelles tendances, l'utilisation d'appareils photo professionnels pour les tournages en vidéo HD, l'apprentissage de notions de réalisation pour de petites productions ainsi qu'une pratique adaptée à la réalité Web ont été intégrés au programme.

Les diplômé-e-s du collège ont les compétences nécessaires pour travailler dans des entreprises telles que:

Avanti Ciné Vidéo, Incendo, Juste pour rire Les Gags, La Voix Télévision, LHEQ, MELS, MELS Studio & Post-production, Muse Entertainment, Pixcom Productions, Productions Déferlantes, Sid Lee, SOS Décors, TVA, Téléfiction, Télévision communautaire de La Vallée-du-Richelieu, Trio Orange, Urbania, Vidéo Mtl, Zone 3, Réseau des sports (RDS), Bell Média, et plusieurs autres.

Posséder des connaissances de base en informatique est préférable.

Les logiciels enseignés sont: AVID Media Composer, Digidesign ProTools, DaVinci Resolve de Blackmagic Design, Premiere, Photoshop et After Effects.

Collège O'Sullivan de Montréal inc.

1191, rue de la Montagne • Montréal (Québec) H3G 1Z2 • Téléphone : 514 866-4622 ou 1800 621-8055 • osullivan.edu • admission@osullivan.edu

