



TECHNOLOGIE DES MÉDIAS ET PLATEAU DE TOURNAGE
NWY.1M / A.E.C.
2024-2025

		<u>Théorie/labos/devoirs</u> (par semaine)
<u>PREMIÈRE SESSION</u>		
589-GP1-OS	Organisation d'un plateau de tournage	2-1-3
589-CAP-OS	Captation du son	1-2-3
589-SCA-OS	Scénarisation	1-2-3
589-REC-OS	Réalisation et découpage	1-2-3
589-ECG-OS	Introduction à l'éclairage	2-1-3
589-MVD-OS	Introduction au montage	2-3-2
589-PDV-OS	Prise de vues	1-2-3
589-CAM-OS	Fonctionnement des caméras	1-2-3
420-MED-OS	Logiciels d'application courant dans les médias	2-1-3
NOMBRE D'HEURES DE COURS PAR SEMAINE		29
<u>DEUXIÈME SESSION</u>		
589-CMF-OS(PA/589-CAM,589-PDV)	Réalisation d'un court métrage de fiction cinématographique	3-3-3
589-ACM-OS(PA/589-MVD)	Approche corporative du montage	2-3-3
589-MR1-OS	Production télé en multicaméra I - Reportage et variétés	2-2-2
589-SCE-OS	Scénographie	2-2-2
589-TR1-OS(PA/589-CAP)	Traitement du son	2-2-3
NOMBRE D'HEURES DE COURS PAR SEMAINE		23
<u>TROISIÈME SESSION</u>		
589-RBS-OS(PA/589-TR1)	Conception / réalisation d'une bande sonore	1-2-2
589-PP1-OS	Post production	1-2-3
589-MR2-OS(PA/589-MR1)	Production télé en multicaméra II - Fiction et captation en direct	1-2-3
589-C3D-OS	Animation infographique et effets visuels	1-3-3
589-SPP-OS	Pré-emploi	1-0-1
NOMBRE D'HEURES DE COURS PAR SEMAINE		23
STAGE EN MILIEU DE TRAVAIL (195h ou 6 semaines)		
589-SPP-OS	Stage	0-12-0
NOMBRE D'HEURES EN STAGE PAR SEMAINE		30

PA : Préalable absolu

Le Collège se réserve le droit de modifier le curriculum sans préavis.

Direction des études
mai-24