



TECHNOLOGIE DES MÉDIAS ET PLATEAU DE TOURNAGE

NWY.1M / A.E.C.

2023-2024

| | | <u>Théorie/labs/devoirs</u> (par semaine) |
|---|--|--|
| <u>PREMIÈRE SESSION</u> | | |
| 589-GP1-OS | Organisation d'un plateau de tournage | 2-1-3 |
| 589-CAP-OS | Captation du son | 1-2-3 |
| 589-SCA-OS | Scénarisation | 1-2-3 |
| 589-REC-OS | Réalisation et découpage | 1-2-3 |
| 589-ECG-OS | Introduction à l'éclairage | 2-1-3 |
| 589-MVD-OS | Introduction au montage | 2-3-2 |
| 589-PDV-OS | Prise de vues | 1-2-3 |
| 589-CAM-OS | Fonctionnement des caméras | 1-2-3 |
| 420-MED | Logiciels d'application courant dans les médias | 2-1-3 |
| NOMBRE D'HEURES DE COURS PAR SEMAINE | | 29 |
| <u>DEUXIÈME SESSION</u> | | |
| 589-CMF-OS(PA/589-CAM,589-PDV) | Réalisation d'un court métrage de fiction cinématographique | 3-3-3 |
| 589-ACM-OS(PA/589-MVD) | Approche corporative du montage | 2-3-3 |
| 589-MR1-OS | Production télé en multicaméra I - Reportage et variétés | 2-2-2 |
| 589-SCE-OS | Scénographie | 2-2-2 |
| 589-TR1-OS(PA/589-CAP) | Traitement du son | 2-2-3 |
| NOMBRE D'HEURES DE COURS PAR SEMAINE | | 23 |
| <u>TROISIÈME SESSION</u> | | |
| 589-RBS-OS(PA/589-TR1) | Conception / réalisation d'une bande sonore | 1-2-2 |
| 589-PP1-OS | Post production | 1-2-3 |
| 589-MR2-OS(PA/589-MR1) | Production télé en multicaméra II - Fiction et captation en direct | 1-2-3 |
| 589-C3D-OS | Animation infographique et effets visuels | 1-3-3 |
| 589-SPP-OS | Pré-emploi | 1-0-1 |
| NOMBRE D'HEURES DE COURS PAR SEMAINE | | 23 |
| STAGE EN MILIEU DE TRAVAIL (195h ou 6 semaines) | | |
| 589-SPP-OS | Stage | 0-12-0 |
| NOMBRE D'HEURES EN STAGE PAR SEMAINE | | 30 |

PA : Préalable absolu

Le Collège se réserve le droit de modifier le curriculum sans préavis.

Direction des études
mars-23