

# Technologie des médias et plateau de tournage



AEC – N.WY.1M

Offert en présence

3 sessions (12 mois)

Offert en français

## Liste des cours

75 h	Approche corporative du montage
45 h	Captation du son
60 h	Composition d'images
45 h	Conception et réalisation d'une bande sonore
45 h	Fonctionnement des caméras
45 h	Introduction à l'éclairage
75 h	Introduction au montage
45 h	Organisation d'un plateau de tournage
45 h	Post production
45 h	Prise de vues
60 h	Production télé en multicaméra I – Reportage et variétés
45 h	Production télé en multicaméra II – Fiction et captation en direct
90 h	Réalisation d'un court métrage de fiction cinématographique
45 h	Scénarisation
45 h	Réalisation et découpage
60 h	Scénographie
60 h	Traitement du son
180 h	Stage et pré-emploi
45 h	Logiciels d'application courante dans les médias

\* Un stage de 180 heures complète le programme d'études. Le collège supporte chaque étudiant dans sa recherche de stage.

Note: Le Collège se réserve le droit de modifier le contenu de ce programme sans préavis.



## Préparez-vous pour une fascinante carrière dans le monde du cinéma et de la télévision.

Ce programme d'études en Technologie des médias et plateau de tournage est d'une durée de douze mois (1170 heures) et inclut **un stage de 180 heures en entreprise dans le domaine du cinéma et de la télévision**. À la fin de sa formation, l'étudiant obtiendra une attestation d'études collégiales (AEC).

Le monde fascinant de l'industrie du cinéma, de la télévision, du multimédia, de la webtélé est à la recherche de personnel hautement compétent et passionné pour travailler dans les domaines suivants:

- Du scénario...et de la réalisation;
- De l'image...assistant caméra, caméraman;
- De la télévision...opérateur vidéo, aiguilleur et assistant à la réalisation;
- Du son...perchiste, preneur de son, mixeur
- De l'éclairage...éclairagiste, machiniste
- Du montage...monteur image, monteur son, support numérique, et
- De la scénographie...assistant aux décors, accessoiriste.

## Objectifs du programme

Comprendre le processus d'une production cinématographique et télévisuelle dans ses aspects organisationnels et développer les habiletés techniques afin d'utiliser les équipements spécifiques au tournage et au montage d'une production de film ou de télévision.

## Stage en entreprise

Un stage en entreprise de 180 heures est prévu à la fin de la formation. Des entreprises en production permettront aux étudiants de s'intégrer à la réalité d'un contexte de travail réel et d'augmenter leurs chances d'obtenir un emploi.

L'étudiant se familiarisera avec l'ensemble des métiers sur un plateau de tournage. Il comprendra le rôle d'un scénario dans une production cinématographique et télévisuelle et il sera initié aux techniques de production film et vidéo. L'étudiant comprendra l'interaction entre les différentes étapes reliées à la production.

## Studio de télévision O'Sullivan

Le programme de Technologie des médias et plateau de tournage a son propre studio de télévision **Haute Définition (HD)** ainsi qu'une station mobile pour couvrir des événements extérieurs: une grille d'éclairage, des décors modulaires, des caméras HD ainsi qu'une régie vidéo complète incluant un mixeur vidéo Tricaster HD, un mixeur audio 16 entrées.

Nous disposons d'un parc de plusieurs caméras:

- Caméras FS5;
- Caméras FX6;
- Caméras Sony 335 XD Cam;
- Caméras Black Magic Ursa mini 4.6;
- Caméras 5D DSLR.

Le collège possède deux laboratoires de montage vidéo et audio équipés en PC où chaque étudiant a son ordinateur. Nous disposons d'une station de finition de montage permettant l'étalonnage et le son surround ainsi qu'une unité d'enregistrement Kipro.

## Réalisation d'un court-métrage dans des studios professionnels

Les étudiants du Collège O'Sullivan de Montréal inc. vivent une expérience unique lors de la réalisation d'un court métrage cinématographique tourné avec des caméras numériques de type Alexa ou Red dans les studios Dickson ou un autre studio professionnel, en utilisant les équipements professionnels de MELS.

Le public est ensuite invité à la projection des travaux étudiants soit à la Cinémathèque québécoise, au Cinéma Beaubien, au Cinéma du Parc, au Cinéma du Musée, ou sur les lieux du collège.

## Les tendances du marché professionnel

Afin de suivre les nouvelles tendances, l'utilisation d'appareils photo professionnels pour les tournages en vidéo HD, l'apprentissage de notions de réalisation pour de petites productions ainsi qu'une pratique adaptée à la réalité WEB ont été intégrés au programme.

## Les diplômés du Collège ont les compétences nécessaires pour travailler dans des entreprises telles que:

Avanti Ciné Vidéo, Incendo, Juste pour rire Les Gags, La Voix Télévision, LHEQ, MELS, MELS Studio & Post-production, Muse Entertainment, Pixcom Productions, Productions Déferlantes, Sid Lee, SOS Décors, TVA, Téléfiction, Télévision communautaire de La Vallée-du-Richelieu, Trio Orange, Urbania, Vidéo Mtl, Zone 3 et plusieurs autres.

**Posséder des connaissances de base en informatique est préférable.**

## Les logiciels enseignés sont:

AVID Media Composer, Digidesign ProTools, DaVinci Resolve de Blackmagic Design, Premiere, Photoshop et After Effects.

## La formation prépare l'étudiant à intégrer le monde cinématographique et télévisuel en occupant des postes tels que:

- Assistant à la réalisation;
- Aiguilleur;
- Cadreur;
- Opérateur vidéo;
- Assistant à la caméra;
- Assistant éclairagiste;
- Assistant machiniste;
- Preneur de son en studio multi-caméras
- Monteur offline vidéo;
- Opérateur de chariot caméra;
- Régisseur de plateau de télé;
- Assistant coordonnateur de production;
- Assistant directeur artistique;
- Assistant coordonnateur artistique;
- Assistant accessoiriste de plateau;
- Assistant accessoiriste extérieur;
- Assistant régisseur de plateau;
- Assistant de production;
- Assistant monteur vidéo;
- Perchiste;
- Assistant monteur de son;
- Concepteur Blu-ray 1 DVD;
- Télésouffleur;
- Générateur de caractères;
- Réalisateur de captations.

## Quelques partenaires du Collège O'Sullivan de Montréal inc.:

